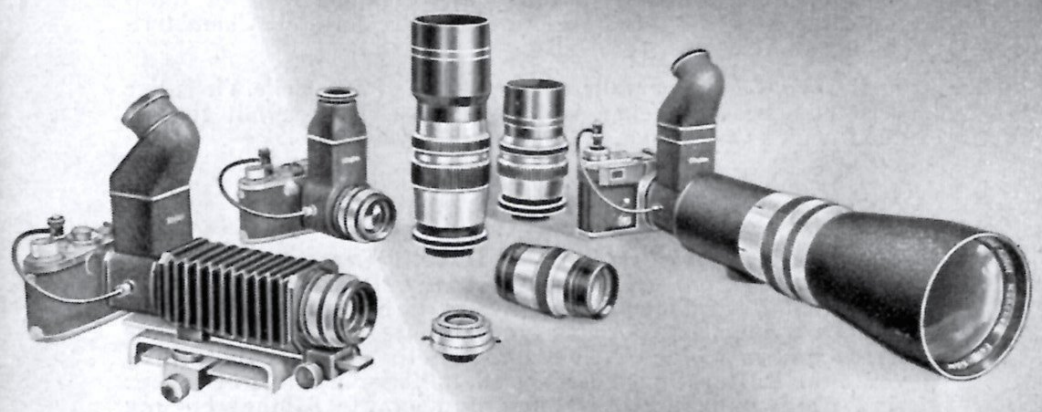


foto
HOFMANN
Frankfurt a. M.
Kaiserstr. 57 - Tel. 31231

Kiepitt



KLEINBILD- UND
SPIEGEL-REFLEX-
PHOTOGRAPHIE

MÖGLICHKEITEN
WIE NIE ZUVOR

Kilfitt

Durch das von Kilfitt umfassend ausgebaute System der Vereinigung der Kleinbild-Kamera mit Spiegelreflex-Ansätzen ergeben sich tatsächlich ungehemmte Möglichkeiten. Die Kleinbild-Kamera wird entfesselt - ihr Anwendungsbereich weitet sich aus vom Fernbild bis zur Mikroaufnahme.

Kurzerläuterungen der Namen

Kilarskop. Spiegelreflex-Ansatz für Kameras mit Leica-Anschraubgewinde (sämtliche Leica-Modelle, Gamma, Kardon etc.) und Kilarskop C für die Contax. Kilarskop hat einen Prismenkopf und gibt ein aufrecht-seitenrichtiges Mattscheibenbild.

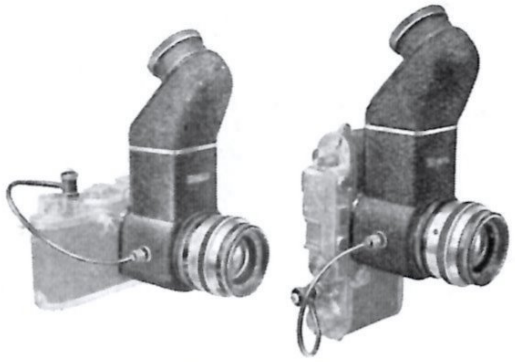
Kilarflex, das gleiche Gerät ohne Prismenkopf. Suchereinblick senkrecht von oben. Mattscheibenbild aufrecht, seitenverkehrt.

Kilar. Kennwort für alle Kilfitt-Objektive, ganz gleich welcher optischen oder mechanischen Bauart. Unterscheidung lediglich durch Brennweiten- und Lichtstärken-Angaben oder durch die Charakterisierung als Tele- oder Fern-Kilar.

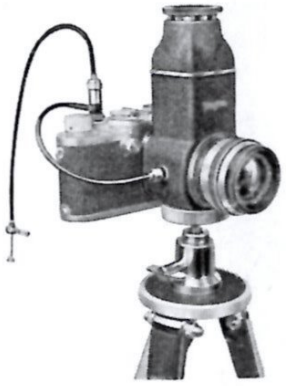
Zubehör. Begriff für weitere Hilfsmittel und Zusatzteile. Vielfältige Verwendungsmöglichkeiten und Zusammenstellungen mit eigenen und fremden Objektiven, mit Naheinstellgeräten usw.

Glänzende konstruktive Ideen

ließen Geräte entstehen, die der Kleinbild-Kamera die Arbeitsweise einer echten einäugigen Spiegelreflex-Kamera ermöglichen. Anstelle des Normalobjektivs an die Kamera angesetzt, hat man im Spiegelreflex-Ansatz ein brillantes Bild in natürlicher Farbe und in voller Größe bis unmittelbar vor der Belichtung vor sich. Entfernungsmesser und optische Durchsichtssucher sind überwunden. Bildwirkung und exakte Bildbegrenzung sind keine Glückssache mehr.



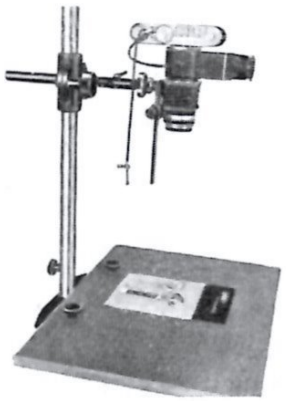
Umstellung auf Hoch- und Querformat im Bruchteil einer Sekunde. Suchereinblick in immer gleicher Stellung vor dem Auge.



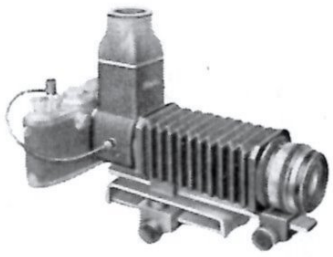
Schnelle Aufnahmen aus der Hand oder wohlüberlegte vom Stativ und mit Drahtauslöser.

Reproduktions-, Makro- und Mikroaufnahmen, für Wissenschaft und Technik.

Nahaufnahmen mit Balgengerät aus der Hand und vom Stativ.



Immer ist der Spiegelreflex-Ansatz mit seiner vollkommen parallaxenfreien Arbeitsweise unersetzlich.





Kilfitt

Kilarskop

ohne Objektiv
REXOP DM 267,—
m. Kilar 1:3,5/9 cm
REXIP DM 417,—
m. Kilar 1:3,8/13,5 cm
REDIP DM 462,—
m. Kilar 13,5 cm teilb.
RETEP DM 483,—
Sonnenblende f. 9 cm
SONON DM 6,—
dto. f. 13,5 cm
SONDE DM 6,90
dto. f. 13,5 cm teilb.
SONTI DM 6,90
Filter f. 9 cm
FINON DM 6,60
Filter f. 13,5 cm
FIDE DM 9,—

Kilarskop

Überraschend brillantes Bild auf der Mattscheibenlinse. Nach werkseigenem Verfahren erzeugte Feinstmattierung. Rot- uud schwarzumrandete Bildausschnitte für HOCH und QUER. Unübertrefflich genaue Entfernungseinstellung. Suchereintblick um 45° geneigt, ermöglicht freie, ungezwungene Haltung der Kamera. Okular 4 × vergrößernd, für fehlsichtige Augen einstellbar. Augenkorrekturlinsen für besonders starke Fehlsichtigkeit. Genial-einfache Kupplung der Verschluß- und Spiegelauslösung mit Hand- oder Drahtauslöser.

Fünf auswechselbare Kilfitt-Objektive in den Brennweiten zwischen 9 und 40 cm. Besonders bemerkenswert: die kurze und universelle Brennweite 9 cm. Fremde Objektive sind begrenzt verwendbar. Näheres auf folgenden Seiten.

Kilarflex

Alle beim Kilarskop erwähnten Eigenschaften. An Stelle des Prismenkopfes hat Kilarflex den Suchereinblick senkrecht von oben. Diese meistgewohnte Spiegelreflex-Stellung ergibt ein aufrechtes, jedoch seitenverkehrtes Mattscheibenbild. Kilarflex bevorzugt bei Reproduktionen, Mikro- und Makroaufnahmen, wissenschaftlicher und Bildnis-Photographie.



Kilarflex

ohne Objektiv
REXO DM 147,—
m. Kilar 1:3,5/9 cm
REXAS DM 297,—
m. Kilar 1:3,8/13,5 cm
REXDE DM 342,—
m. Kilar 13,5 cm teilb.
RETEI DM 363,—
Sonnenblenden und Filter wie oben



Kilarflex C
ohne Objektiv
RECOO DM 177,—
m. Kilar 1:3,8/13,5 cm
REXCO DM 387,—

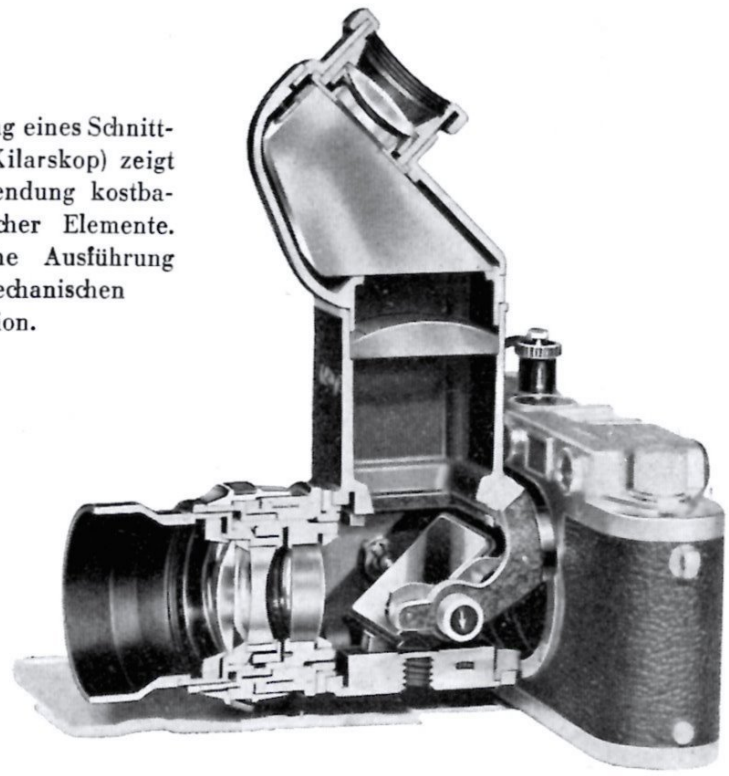
Kilarskop C
ohne Objektiv
REPCO DM 297,—
m. Kilar 1:3,8/13,5 cm
RECOP DM 507,—
Sonnenblende und Filter siehe umstehend

Kilarskop C und Kilarflex C für die Contax

Alle Eigenschaften der auf der Vorderseite beschriebenen Geräte. Wenn angegeben wird, um welches Contax Modell es sich handelt, ist keinerlei Anpassung notwendig, da nur das Kupplungskabel je nach Kamera-Modell Unterschiede aufweist.

Am Kilarskop C und Kilarflex C ist das Objektiv 9 cm nicht verwendbar, sondern die Brennweiten von 13,5 cm an. Das Kilar 13,5 cm ist teilbar. Objektiv-Vorderteil ohne Schneckengang z. B. in Naheinstellgeräten verwendbar. Dadurch stufenlose Erfassung der Einstellbereiche von Unendlich bis zu extremen Nahaufnahmen.

Darstellung eines Schnittmodells (Kilarskop) zeigt die Verwendung kostbarer optischer Elemente. Vorbildliche Ausführung der feinmechanischen Konstruktion.





Kilar-Objektive

Langbrennweitige Objektive hoher Qualitätsstufe sind Spezialerzeugnisse des Kilfitt-Werkes, Großhesselohe bei München. Alle Typen zwischen 9 und 40 cm Brennweite dienen nur der Photographie auf das Kleinformat 24 × 36 mm. Auf dieses Format sind alle nur irgendwie in stetigem Fortschritt erzielbaren Qualitätsmerkmale konzentriert. Die wichtigsten: höchstes Auflösungsvermögen, Brillanz, Farbkorrektur und vorzügliche Ausleuchtung.

Kilfitt-Kilare erwarben sich in wenigen Jahren einen Weltruf. Anspruchsvolle, ernsthafte Amateure, Fachleute mit bekannten Namen, Lichtbildner, Reporter und Wissenschaftler bringen immer wieder Lob und Begeisterung zum Ausdruck.

Kilare stellen niemals extrem viellinsige Systeme dar! Im Gegenteil - zur Erzielung der für die Kleinbildphotographie so wichtigen Brillanz wurde bei allen optischen Berechnungen angestrebt, mit möglichst wenigen an Luft grenzenden Flächen auszukommen. Die weise Beschränkung auf die kleinen Winkel für das Kleinbild ermöglichte klare, meisterhafte Konstruktionen. Die Objektive sind damit auch kleiner, leichter und handlicher, - eine weitere wichtige Eigenschaft für die Kleinbildphotographie mit langen Brennweiten.

Alles geschieht im Kilfitt-Werk: Nach wissenschaftlichen Vorarbeiten und optischen Berechnungen, die Bearbeitung vom Rohglas bis zur vielfach geprüften Linsenkombination und vom mechanischen Rohteil bis zur hochpräzisen Fassung der Objektive. Kontroll- und Testanlagen, scharfe betriebliche Prüfungsbestimmungen und der Kreis wissenschaftlich und technisch geschulter Mitarbeiter sorgen für „Kilfitt-Qualität".

Kilfitt-Objektive haben auch in Gestaltung und Ausführung der Fassung ihren eigenen Stil. Auch bei langen Brennweiten ist das Gewicht noch „handlich". Einstellringe mit weichgriffigen Rändeln aus elastischem Material sind unnachahmlicher Komfort. Dazu gehören auch die übersichtlichen Tiefenschärfeangaben, die schraubbaren Sonnenblenden, die Angaben für den Rotbereich bei den Brennweiten, 13,5, 15, 30 und 40 cm, die in Gummi spannungsfrei gefaßten Filter und die Verwendung von auswechselbaren Filterfolien beim Fern-Kilar 40 cm.

Kilar 1:3,5/9 cm

Mit seiner relativ kurzen Brennweite ein Universalobjektiv für das Kleinbildformat 24 × 36. Vierlinsiger, unsymmetrischer Anastigmat mit drei Gliedern, Hinterglied aus zwei verkitteten Einzellinsen. Der Bildwinkel von 28° ermöglichte eine mustergültige Korrektur sämtlicher Bildfehler. Ausgezeichnete Schärfe und Brillanz. Vorzügliche Korrektur für Color-Aufnahmen.



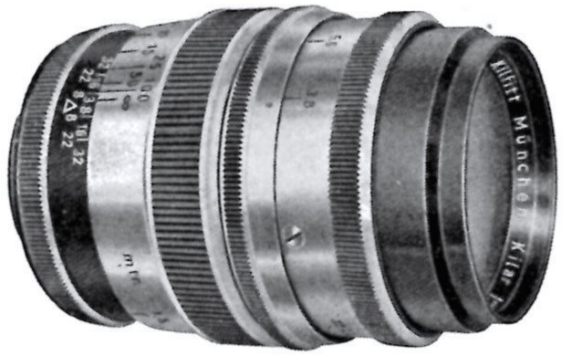
Kilar 1:3,5/9 cm

für Kilarskop und Kilarflex	KINOR	DM 150,--
in Spezialfassung für Exakta und Exa	EXNE	DM 159,—
dto. für Praktica, Praktiflex, Contax S	PAXNE	DM 159,—
Sonnenblende, schraubbar	SONON	DM 6,—
Filter in Gummifassung	FINON	DM 6,60

Kilar 1:3,8/13,5 cm

Durch die Verwendung neuer Glassorten mit besonderen physikalischen Eigenschaften gelang bei Kilfitt die Entwicklung dieser langbrennweitigen Objektive einfacher Bauart mit großer Lichtstärke und hervorragenden Abbildungseigenschaften. Dreilinsiger unsymmetrischer Anastigmat. Klarer optischer Aufbau in Verbindung mit wohldurchdachter Fassung ergab äußerst leichtes Gewicht. Daher Eignung zu Freihandaufnahmen - eine für lebendige Sport- und Reportageaufnahmen unerläßliche Bedingung. Bildwinkel 18°. Hohe Brillanz und starke Vergrößerungsfähigkeit der Negative.

Fassung des Kilars 13,5 cm in zwei Ausführungen: normal oder teilbar. In der Fassung „teilbar" abschraubbares Objektivteil. Damit neue Verwendungsmöglichkeiten, z. B. im Nahe-instellgerät, wobei alle Einstellbereiche von Unendlich bis zu extremen Nahaufnahmen erreicht werden.



Kilar 1:3,8/13,5 cm

für Kilarskop und Kilarflex	KIOND	DM 195,—
dto. teilbar	KOTOL	DM 216,—
in Spezialfassung für Exakta und Exa	EXDE	DM 204,—
für Praktica, Praktiflex, Contax S	PAXDE	DM 204,—
Sonnenblende	SONDE	DM 6,90
Filter in Gummifassung	FIDE	DM 9,—

Kilar 1:3,5/15 cm

Alles, was zum Kilar 13,5 cm, gesagt wurde, gilt auch für dieses wundervolle Objektiv. Begeistert mit seiner hohen Lichtstärke und durch sein Auflösungsvermögen anspruchsvollste Fachleute. Bildwinkel 16°. Das größere Volumen des Kilar 3,5/15 cm ergibt sich aus hoher Lichtstärke und reichdimensionierter Fassung mit großen Skalenringen und breiten griffigen Rändeln. Ein de luxe Objektiv.

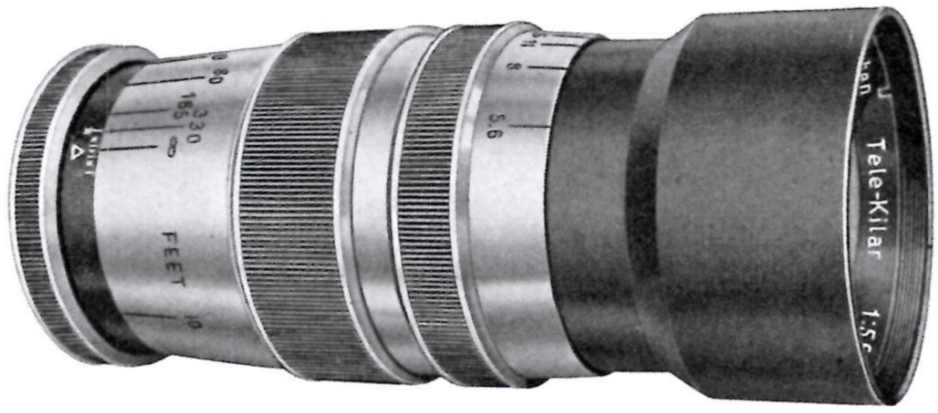


Kilar 1:3,5/15 cm

für Kilarskop und Kilarflex	KIFÜR	DM 348,—
Spezialfassung für Exakta und Exa	EXFÜ	DM 351,—
für Praktica, Praktiflex, Contax S	PAXFÜ	DM 351,—
Sonnenblende	SONFÜ	DM 9,—
Filter in Gummifassung	KIFIF	DM 18,—

Tele-Kilar 1:5,6/30 cm

Echtes Tele-Objektiv sehr kurzer Bauart. Trotz langer Brennweite besonders leicht und handlich. Vier Linsen, jeweils zwei zum Vorder- und Hinterglied verkittet. Nur vier an Luft grenzende Flächen. Winkel 8°. Ein Objektiv hochgezüchteter Leistung auch in Ausführung und geschmacklicher Gestaltung bestechend.



Tele-Kilar 1:5,6/30 cm

für Kilarskop und Kilarflex	KIDER	DM 450,—
dto. in Spezialfassung für Exakta und Exa	EXDRE	DM 453,—
dto. für Praktiflex, Praktica, Contax S	PAXDE	DM 453,—
Sonnenblende	SONEI	DM 12,—
Filter in Gummifassung	KIFID	DM 27,—

Kilfitt



Fern-Kilar 1:5,6/40 cm

Ein sehr langbrennweitiges Objektiv für höchste Ansprüche. Dabei dank glücklicher Konstruktion in niedriger Preisklasse. Mit nur zwei Linsen zu einem Achromaten verkittet und nur zwei an Luft grenzende Flächen wurde ein wohl nicht zu übertreffendes hohes Auflösungsvermögen erzielt und eine Brillanz, die gerade bei einer so langen Brennweite von hoher Bedeutung ist. Zeichnet im Gegensatz zu einfachen Fernbildlinsen das ganze Format 24 × 36 voll aus. Es ist auffallend leicht und trägt an einer statisch günstigen Stelle ein Stativgewinde.

Hervorragende Lösung der Filterfrage. Keine schweren großen Massivglasfilter vor, sondern ein herausnehmbarer Filterhalter hinter dem Objektiv. Halter mit Filterfolien: Sehr leicht, billig und unzerbrechlich. Filterwechsel auch beim fertig aufgebautem Objektiv und fertiger Einstellung.



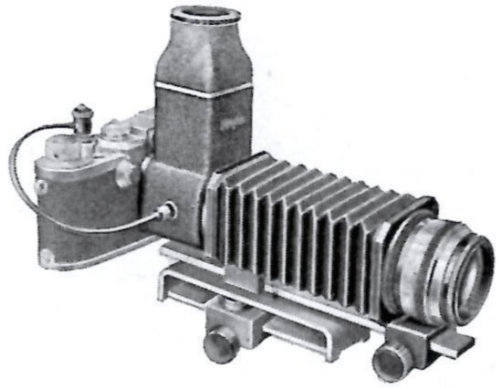
Alle Kilare auch in Spezialfassung für Exakta, Exa, Contax S, Praktica und Praktiflex. Also zwei Möglichkeiten: entweder Normal-Kilare (vom Spiegelkasten) mit Zwischenstücken oder Spezialfassung für die betreffenden Kameras.



Fern-Kilar 1:5,6/40 cm

für Kilarskop und Kilarflex
KIVIR DM 585,—
dto. in Spezialfassung für Exakta und Exa EXVI DM 588,—
dto. für Praktiflex, Praktica, Contax S PAXVI DM 588,—
Reservefilterhalter
SPEVI DM 24,—
Sonnenblende SONDI DM 24,—
Filterfolien FIFOL DM 6,—

Kilfitt



Naheinstellgerät
für Kilfitt- und andere Spiegelansätze NAKLE DM 78,—
dto. für Exakta und Exa
NAKEX DM 90,—
dto. für Praktica, Praktiflex, Contax S NAKEP DM 90,—

Kilfitt-Naheinstellgerät

Unersetzliches Hilfsgerät bei Nahaufnahmen, Reproduktionen und für die Makro- und Mikro-Photographie. Ermöglicht - je nach verwendetem Objektiv - stufenlos einstellbare Aufnahmen zwischen Unendlich und wenigen Zentimetern.

Sondervorzüge: Einstellung weichgleitend über Friktionstrieb mit großen Einstellknöpfen. Gut lesbare Einstellskalen. Führungsschiene zusätzlich verstellbar, um bei extremen Nahaufnahmen aus dem Bildwinkel herausgebracht zu werden. Kilfitt Ausgleichgewinde für alle Spiegelkästen. Besonders kleiner „toter Bereich". Naheinstellschlitten (siehe unten) kann angesetzt werden.

Zur Verwendung mit Kilfitt-Spiegelreflex-Ansätzen und Kilfitt-Objektiven bis 13,5 cm. Fremde Objektive mit Leica-Gewinde oder Contax Bajonett verwendbar. Sonderausführungen für Spiegelreflex-Kameras Exakta, Exa, Contax S, Praktica und Praktiflex. Kameras nach Belieben für Hoch- und Queraufnahmen verschwenkbar.

Naheinstell- und Stereo-Schlitten

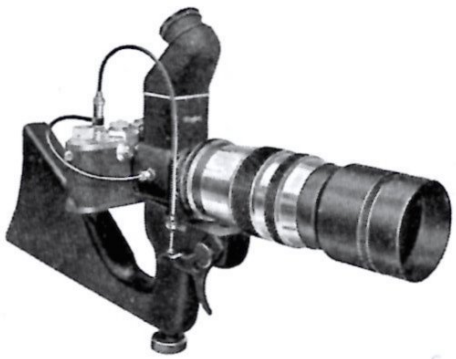
Nach Belieben an das Naheinstellgerät oder an marktgängige Spiegelreflex-Kameras ansetzbar. Ermöglicht bei schwierigen Nahaufnahmen zusätzliche Einstellfinessen, z. B. Gesamtverstellung der Apparatur ohne daß sich die Einstellung zwischen Objektiv und Spiegelsucher ändert. Erleichtert die Einhaltung ganz bestimmter Maßstäbe oder genau festgelegter Bildausschnitte bedeutend. Aber auch als Stereo-Schieber zu verwenden. Einstellmarken für Normal- und Kleinbasis (wichtig für Nah-Stereo-Aufnahmen) vorhanden.



Einstell- und Stereo-Schlitten
EISLI DM 45,—

Anschlagschaft

Hilfsgerät für die Aufnahmen mit vornehmlich langer Brennweite. Ermöglicht Sportphotographen, Reportern, oder Photowaidmännern gezielte und erschütterungsfreie Aufnahmen aus der Hand auch bei ungünstigen Umständen. Umschaltung der Kamera im Sekundenteil auf Hoch- oder Querformat, ohne das „photographische Gewehr" abzusetzen. Leicht, sehr flach und äußerst einfach in der Handhabung.



Anschlagschaft
für Kilarskop und Kilarflex und Spiegelreflex-Kameras
REANS DM 75,—

Kilfitt

Kupplungsstück



Eine wertvolle Möglichkeit: Verwendung des Kilar 9 cm ohne Spiegelkasten direkt an der Leica. Dabei ist das Kilar mit dem Entfernungsmesser der Kamera gekuppelt. Also: Ein Objektiv für Spiegelkasten und Entfernungsmesser.

Kupplungsstück für Kilar 9 cm ECUNE DM 57,—

Reichhaltiges Zubehör

dient der Erfüllung vieler weiterer Sonderwünsche. Bereits erwähnt die **Sonnenblenden,** die ausnahmslos einschraubbar und unverlierbar sind. Etwas Besonderes auch die

Kilfitt-Filter in Gummifassung aus optisch bearbeitetem Massivglas. Vollkommen spannungsfrei gefaßt und weitgehend bruchsicher. Werden nicht aufgesteckt, sondern spannungsfrei in die Objektivfassung eingelegt und durch die Sonnenblende korrekt gehalten.

Gummi-Augenmuschel gegen störendes Nebenlicht. Erleichtert auch ruhige Kamera-Haltung.

Korrekturgläser für besonders Fehlsichtige können am Okular angesetzt werden. Brillenrezeptangabe notwendig.

Zwischenstücke in großer Auswahl zur Verwendung z. B. fremder Objektive an Kilfitt-Spiegelansätzen und Naheinstellgeräten, oder Kilfitt-Objektive an verschiedenen Kameras und Filmapparaten usw. Preisliste nächste Seite.

Universal-Tasche



für Spiegelkasten, Kamera und Zubehör. Verstellbare Innenwände, Außentasche Größe 200×155×100 mm.

Aus feinstem Vachette-Leder, mit Velour-Lederfütterung RETVA DM 70,80

Aus bestem, genarbten Mappen-Leder samtgefüttert RETAS DM 51,—

Nachstehende Tabelle zeigt Einstellbereiche und Abbildungsmaßstäbe bei Verwendung von Objektiven in Brennweiten zwischen 3,5 und 30 cm.

f = cm	m. Kilarflex u. Kilarskop m	Abb. Maßstab	m. Naheinstell-Gerät m	Abb. Maßstab
3,5 cm	0,06	1,4:1	0,05 - 0,04	2:1 - 4:1
5 cm	0,1	1:1	0,09 - 0,07	1,3:1 - 2,7:1
Kilare 9 cm	∞ - 1,5	- 1:14	0,52 - 0,18	1:4,8 - 1:1
13,5 cm	∞ - 1,5	- 1:11	∞ - 0,39	- 1:2
15 cm	∞ - 1,5	- 1:8	F = 15 und 30 cm Nur mit großem Naheinstellgerät. Bitte verlangen Sie Sonder-Prospekt	
30 cm	∞ - 3	- 1:8		
40 cm	∞ - 10	- 1:24		

Kilfitt

Liste des sonstigen Zubehörs

	Bestellwort	DM
Gummi-Augenmuschel für alle Modelle	REMUS	4,50
Korrekturglas für besonders Fehlsichtige (Brillenrezept angeben)	RECOE	15,—
Reserve-Auslöser-Kupplungsgabel für Leica	KULEI	15,—
dto. für Contax (Contax-Modell angeben)	KUCON	18,—
Zwischenstücke		
für Kilare 9—13,5 cm ohne Spiegelkasten a. d. Leica	REZOK	27,—
dto. für Kilare 15—40 cm	KIZOK	36,—
für Kilare 9—13,5 cm ohne Spiegelkasten a. d. Contax	REZCO	33,—
dto. für Kilare 15—40 cm	KIZCO	42,—
für Kilare 9—13,5 cm a. d. Exakta und Exa	REZEX	27.—
dto. für Kilare 15—40 cm	KIZEX	36,—
für Kilare 9—13,5 cm a. d. Praktica, Contax S	REZPA	27,—
dto. für Kilare 15—40 cm	KIZPA	36,—
für Kilare 9—13,5 cm a. d. Arriflex	REZAR	27,—
dto. für Kilare 15—40 cm	KIZAR	36,—
für 9—13,5 cm a. d. Cine-Kameras mit C-Gewinde	RECIN	27,—
dto. für Kilare 15—40 cm	KICIN	36,—
für Kilare 9—13,5 cm a. d. Rektaflex	REREC	33,—
dto. für Kilare 15—40 cm	KIREC	42,—
für Kilare 9—13,5 cm a. d. Alpa	REALP	33,—
dto. für Kilare 15—40 cm	KIALP	42,—
für Kilare 15—40 cm am Kilarskop, -flex (Leica)	REZWI	12,—
dto. am Kilarskop, -flex C (Contax)	COZWI	3,—
für Mikro-Aufnahmen (Okulartubus ⌀ 25 mm)	MIZWI	24,—
für Nahaufnahmen, kleiner Satz 7, 15, 30 mm (Leica)	SAKLE	15,—
dto. großer Satz 45, 60, 90 mm (Leica)	SAGRO	30,—
dto. für Contax 7, 15, 30 mm und Bajonett-Teil	SAKCE	30,—
dto. für Contax 45, 60, 90 mm und Bajonett-Teil	SAGCE	45,—
für Contax-Objektive, kleines Bajonett, am Kilarskop	KEZNA	15,—
dto. für Objektive mit großem Bajonett	GOZNA	18,—
für Objektive von Leitz-Spiegelkasten am Kilarskop	REZLE	15,—
für Elmar 9 cm (nur Objektivkopf) am Kilarskop und Kilarflex (Einstellbereich ∞—2 m)	EISRE	27,—
dto. für Elmar am Naheinstellgerät	ELZNA	6,—
für Hektor 13,5 cm am Naheinstellgerät	HEZNA	9,—
für Exakta-Objektive am Naheinstellgerät	ZEXON	18,—
für Objektive von Praktiflex, Praktica, Contax S	ZEPON	12,—
Leder-Objektivdeckel (passend auf Sonnenblende)		
für Kilar 9 cm	DENOR	2,10
„ „ 13,5 cm	DEOND	2,40
„ „ 15 cm	DEFÜ	2,70
„ „ 30 cm	DEDE	3,—
„ „ 40 cm	DEVIR	4,20
Gewindeschutzdeckel (Leica-Gewinde)	RÜDLE	1,20
Einschraubschutz für Spiegelansätze	ESCHU	1,80

Wenn nicht ausdrücklich anders verlangt, werden meine Geräte mit deutschem (nicht englischem) Stativgewinde, mit Meter- (nicht Feet-)skalen und mit Sonnenblenden geliefert.

Kilar-Spezialfilter in Gummifassung lieferbar in den Farben gelb, gelbgrün, orange, rot und UV. Filterfolien in den Farbstufungen des Kodak-Kataloges. Preise und Bestellworte bei den Objektiven.

Technische Auskünfte erteilt gern die Kundendienst-Abteilung der

GENERALVERTRETUNG:

KILFITT GMBH., MÜNCHEN 22

Wagmüllerstraße 21

PRODUKTIONSWERK:

HEINZ KILFITT · OPTISCHE FABRIK

GROSSHESSELOHE BEI MÜNCHEN