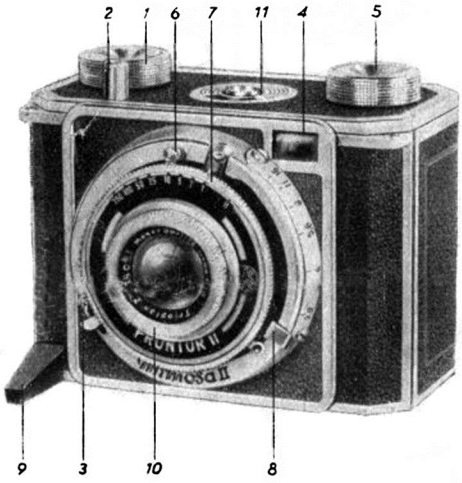
Mimosa II

Kleinbildkamera für das Format 24 x 36 mm

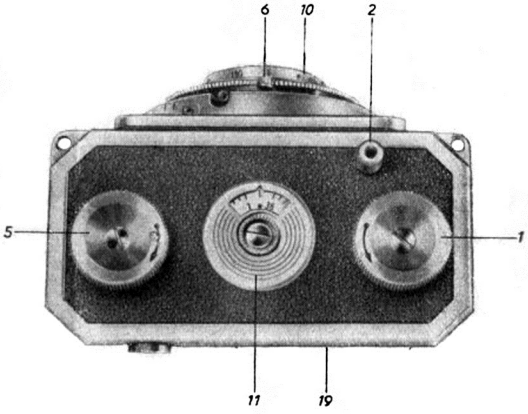
Beschreibung und Bedienungsanweisung

Vor Benutzung der Kamera genau beachten



Beschreibung der Mimosa II

1 Filmaufzugknopf
2 Auslöseknopf mit Gewinde für Drahtauslöser
3 Verschlußauslösehebel
4 Eingebauter Sucher
5 Filmrückspulknopf
6 Spannhebel für den Verschluß
7 Belichtungszeit-Einstellung
8 Blenden-Einstellung

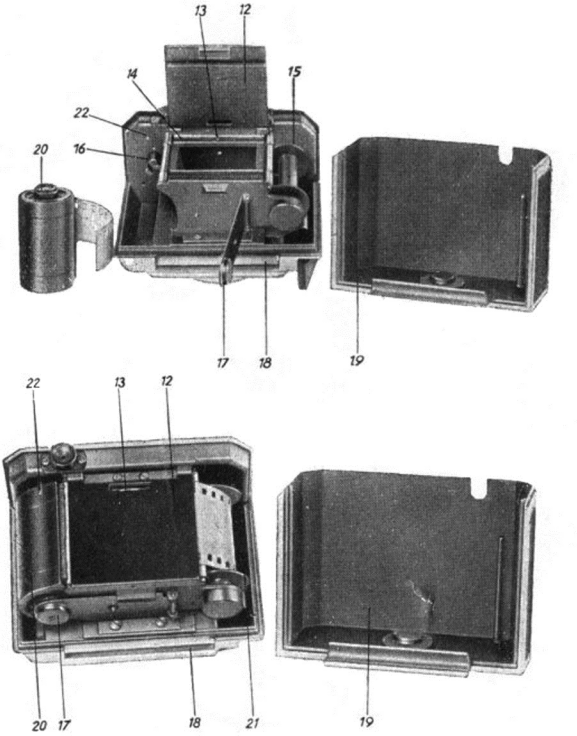


9 Gehäuseverriegelung (in Öffnungsstellung)
10 Entfernungseinstellung durch Frontlinse
11 Freiliegendes Zählwerk

VARIOCHEM VVB

Mimosa, Dresden A 21

12 Andrückplatte
13 Antriebsrad für das Zählwerk
14 Bildbühne
15 Mitnehmer der Aufwickelspule (herausziehbar)
16 Mitnehmer des Filmrückspulknopfes
17 Patronenhalter (abschwenkbar)
18 Riegel für die Rückwand
19 Rückwand
20 Filmpatrone
21 Aufwickelspule
22 Haltestift zur Filmpatrone



Bedienungsanweisung zur Mimosa II

Das Öffnen und Schließen der Kamera:

1. Den Verriegelungshebel 9 nach vorn herumlegen, die Rückwand 19 leicht nach unten abziehen. Die Kamera ist geöffnet.
2. Zum Schließen wird die Rückwand von unten her an das Gehäuse angeschoben und der Hebel 9 nach oben gelegt.

Das Einlegen des Filmes:

3. Es ist zweckmäßig, eine Patrone mit Tageslichtspule zu verwenden. Das Einlegen erfolgt dann in bequemer Weise bei Tageslicht.
4. Die Rückwand 19 abnehmen.
5. Die Andrückplatte 12 nach hinten klappen.

Mimosa

VARIOCHEM VVB

Mimosa, Dresden A 21

6. Den Patronenhalter 17 abschwenken.
7. Den Filmanfang etwa 15 cm aus der Filmpatrone 20 herausziehen.
8. Filmpatrone 20 so einlegen, daß sie an den Mitnehmer des Filmrückspulknopfes 16 zu liegen kommt.
9. Darauf achten, daß das Austrittsmaul der Patrone 20 zwischen dem Haltestift 22 und der Laufrolle liegt.
10. Den Patronenhalter 17 anschwenken und durch Umklappen und Einrasten der Andrückplatte 12 festhalten.
11. Sehr wichtig ist, daß die Zahnung des Antriebsrades zum Zählwerk 13 in die Lochung des Filmes eingreift, wovon man sich noch bei angelegter Andrückplatte 12 durch einen Blick in den dazu angebrachten Schlitz überzeugen kann.
12. Die Zunge des Filmes in den Schlitz der Aufwickelspule 21 einführen und den Film auf die Aufwickelspule aufwickeln durch Drehen des Filmaufzugknopfes 1 in Richtung des schwarzen Pfeiles bis zum Anschlag.
13. Das Gehäuse, wie unter 2. angegeben, durch Anschieben der Rückwand verschließen.
14. Die Ziffernscheibe des an der Oberseite der Kamera befindlichen Zählwerkes 11 so einstellen, daß der zwischen den Zahlen 1 und 36 liegende rote Markierungspunkt unter der Kerbe steht, mit Hebel 6 den Verschluß spannen und durch Druck auf den Auslöseknopf 2 auslösen, den Aufzugknopf 1 bis zum Anschlag weiterdrehen, den Verschluß, nach Spannen mit Hebel 6, nochmals auslösen und den Aufzugknopf wieder bis zum Anschlag drehen. Die Zahl 1 des Zählwerkes steht jetzt unter der Kerbe. Damit ist die Kamera zur Aufnahme bereit.

Die Aufnahme:

15. Mit Hebel 8 die Blende einstellen.
16. Mit Stellring 7 die Belichtungszeit wählen.
17. Mit Hebel 6 den Verschluß spannen.
18. Mit Stellring 10 die Entfernung einstellen.
19. Mit Sucher 4 den gewünschten Bildausschnitt wählen, dann belichten durch Niederdrücken des Auslöseknopfes 2 bis zum Anschlag.
20. Den Filmaufzugknopf weiterdrehen bis zum Anschlag, Verschluß spannen und die Kamera ist für die nächste Aufnahme bereit.

Mimosa

VARIOCHEM VVB

Mimosa, Dresden A 21

21. Zeigt das Zählwerk an, daß 36 Aufnahmen gemacht worden sind, kann der Film entnommen werden. Dazu wird der Filmaufzugknopf 1 bis zum Anschlag herausgezogen und der Filmrückspulknopf 5 in Richtung des roten Pfeiles gedreht, bis kein Widerstand mehr spürbar ist; der gesamte belichtete Film ist jetzt in der Patrone aufgespult. Erst jetzt kann die Kamera bei Tageslicht geöffnet und die Filmpatrone herausgenommen werden.

Die Sicherung gegen Doppelbelichtung:

22. Um Doppelbelichtungen und Auslassen von Aufnahmen zu verhindern, wird der Auslöseknopf 2 nach jeder Aufnahme selbsttätig gesperrt und erst nach dem Weiterdrehen des Filmes freigegeben. Ebensowenig kann der Film vor dem Auslösen weitergedreht werden.
Soll jedoch der Verschluß bei ungeladener Kamera ausgelöst werden, so ist dies nur durch Betätigung des Verschlußauslösehebels 3 möglich.

Zur Beachtung:

Bei Ausstattung der Mimosa II mit Velax-Verschluß entfällt das Spannen des Verschlusses. Die Auslösung erfolgt durch einfaches Niederdrücken des Auslöseknopfes 2 bis zum Anschlag.

Tiefenschärfentabelle für f = 5 cm

bei Einstellung auf m	und bei Abblendung auf							
	1 : 2.9	1 : 3.5	1 : 4	1 : 4.5	1 : 5.6	1 : 8	1 : 11	1 : 16
	erstreckt sich der scharf abgebildete Raum* von m bis m							
0.5	0.48 – 0.51	0.48 – 0.52	0.48 – 0.52	0.48 – 0.52	0.47 – 0.52	0.46 – 0.54	0.45 – 0.55	0.43 – 0.58
1.0	0.95 – 1.06	0.94 – 1.07	0.93 – 1.08	0.92 – 1.09	0.90 – 1.12	0.87 – 1.18	0.82 – 1.26	0.76 – 1.43
1.5	1.38 – 1.64	1.36 – 1.67	1.34 – 1.70	1.32 – 1.73	1.28 – 1.79	1.22 – 1.96	1.13 – 2.20	1.02 – 2.80
2.0	1.79 – 2.26	1.76 – 2.32	1.73 – 2.37	1.70 – 2.42	1.64 – 2.56	1.52 – 2.90	1.40 – 3.50	1.23 – 5.30
3.0	2.56 – 3.62	2.48 – 3.78	2.42 – 3.92	2.37 – 4.08	2.25 – 4.48	2.04 – 5.68	1.82 – 8.50	1.55 – 53.5
5.0	3.89 – 7.0	3.72 – 7.65	3.60 – 8.30	3.44 – 9.0	3.21 – 11.2	2.78 – 24.0	2.39 – ∞	1.93 – ∞
8.0	5.5 – 14.8	5.14 – 18.0	4.90 – 22.0	4.67 – 28.0	4.23 – 72.8	3.52 – ∞	2.90 – ∞	2.26 – ∞
10.0	6.35 – 23.6	5.90 – 32.9	5.55 – 49.0	5.27 – 96.0	4.72 – ∞	3.85 – ∞	3.13 – ∞	2.44 – ∞
∞	17.0 – ∞	14.1 – ∞	12.3 – ∞	11.0 – ∞	8.85 – ∞	6.20 – ∞	4.50 – ∞	3.11 – ∞

* Zulässige Unschärfe = f/1000 Entfernung gemessen von Objekt und Bildebene

VARIOCHEM VVB

Mimosa, Dresden A 21

D 03 33 249 20,0