Deutsche Hersteller von Plattenkameras

Zusammengestellt von Sascha Frei, Stand Dez. 2017

- **Agfa - Kamerawerk** (Aktiengesellschaft für Anilin-Fabrication) / München (1867 – 1983) ab 1945 keine Plattenkameras mehr
- **Anschütz,** Ottomar / Lissa in Posen (Bau der Anschütz-Patent-Kamera bei Goertz: (1890 - 1927)
- **Arnold**, Karl / Marienberg in Sachsen (1888 – 1999) ab 1939 keine Plattenkameras mehr, Kameras hatten Städtenamen wie «Stuttgart» oder «Dresden»

- **Barth** / München (Drehspreizenkamera 1901-1907)
- **Balda** / Dresden (1908 – 1951, dann Belca-Werk) ab 1945 keine Plattenkameras mehr
- **Bardorf, Hermann** / Berlin (1901) eine Laufbodenkamera bekannt
- **Barthel,** Paul / Pinna (1905-1906) Holz-Reisekameras
- **Bauer,** Christian / Würzburg (um 1900) Holz-Reisekameras
- **Baumann**, Wilhelm / München (um 1905) Stereo- und Panoramakameras
- **Benekendorf**, F.U. / Berlin (um 1892) Photohändler und Fabrikant: eigenes Erzeugnis: Geig`s Mundstückkamera
- **Bentzin,** Curt / Görlitz (1889 – 1953) ab 1945 keine Plattenkameras mehr
- **Bentzin**, Richard / Görlitz (um 1880 bis um 1904, jetzt nur noch Schlitzverschlüsse bis 1926) Reisekameras
- **Bermpohl**, Wilhelm / Berlin (1902 erste 3-Farben-Kamera – Firma bis 1956) anfangs zusammen mit Dr. Adolf Miete
- **Beier** / Freital (1923 – 1980 dann VEB Pentacon) ab 1945 keine Plattenkameras mehr, Ähnlichkeit mit «Feiertag» und «Thowe»-Kameras
- **Bial & Freund** / Breslau (ca. 1900-1945)
- **Bildsicht-Werk**, Levie & Sasse / Hannover (ca. 1919 – ca. 1926)
- **Bischoff**, Vizenz / München (1886 - 1900) Platten-Detectivkamera
- **Bittner**, L.O. / München (1930iger Jahre)
- **Böckl**, Münchner Präzisionswerk Böckl &Co. / München (1923 – 1926)
- **Böhm & Wiedemann** / München (1870 – mind. 1900)

- **Böhmke & Co.** / Braunschweig (1870 – mind. 1902) ab da Objektivhersteller, vorher: Reisekameras
- **Böttger & Quark** / München (um 1896 – ca. 1900) Kamera «Helios»
- **Brandt & Wilde** / Berlin (1865 – 1893) dann nur noch Photohandel
- **Braun**, G. / Berlin (um 1900) Holz-Reisekameras
- **Brinkert**, Franz / Duisburg (um 1960) Kleinstkamera auf Filmscheibe
- **Brückner,** Alfred / Rabenau = Marke: Solid (1900 – 1972) auch nach 1945 noch Plattenkameras!
- **Bruns,** Christian / München (1890 – ca. 1898) Detectiv-Plattenkameras
- **Buchwald**, William / Marienberg am Hüttengrund (1902 – 1928) Reise- und Amateur-Klappkameras, Label: «Wibu»
- **Buisson**, Karl / Emmendingen, ab 1907: München (ca. 1900 – 1909) Medaillon- und Rocktaschenkameras
- **Bülter & Stammer** / Hannover (1902 - 1921) dann Orion-Werk
- **Bumb & König** / Berlin (um 1904) Holzkameras
- **Burkhard & Diener** / Dresden bzw. Hohenstein- Ernstthal (1879 – 1929) Holzkameras
- **Busch,** Emil / Rathenow (1801 – 1964) ab 1945 keine Plattenkameras mehr
- **Büttner & Erhard** / Dresden (um 1900) Holzkameras

- **Camera-Gesellschaft mbH** / Stuttgart (1899 – 1919) baute Platten-, Klapp-, Kasten- und Laufbodenkameras z.T. unter dem Namen «Zeppelin»
- **Camerabau Frankfurt / Main** (um 1920) Spreizenkamera mit Schlitzverschluss
- **Ce Nei** = Carl Neithold / Frankfurt (ca. 1918 – 1930iger Jahre)
- **Certo** / Dresden (1906 – 1980, dann VEB Pentacon) ab 1945 keine Plattenkameras mehr (1902 – 1906: Peppel & Lippert)
- **Contessa** / Stuttgart (1908 – 1919) dann Contessa – Nettel, ab 1926 Zeiss Ikon
- **Contessa – Nettel** / Stuttgart (1919 – 1926) dann Zeiss Ikon
- **Cramm**, Gustav / Berlin (ab 1890 – ca. 1900) Kameras u.a.: «Amateur», «Sport», «Puck» und «Stereoscop»

- **Dietrich**, Paul / Essen (1930iger Jahre) Kamera mit «eingebauten Belichtungsmesser»
- **Dittrich**, Paul / Görlitz (1881 – 1899) Atelier- und Reisekameras
- **Doering**, Werner / Tharant (um 1932) fertigte für kurze Zeit Platten und Kameras
- **Dressler & Heinemann** / München (um 1890-ca. 1900) = Minor-Kamera 4x4
- **Drews**, Paul / Berlin (1919 nach 1953) Reproduktionsapparate
- **Drexler & Nagel** / Stuttgart (1908 – 1910) dann Contessa, dann Contessa-Nettel, dann zu Zeiss Ikon
- **Dürr**, Georg / Ansbach (vor 1902 – mind. 1912) Atelier- und Reisekameras

- **Ebe & Benda** / Berlin (um 1890) Geheimkamera, Vertrieb durch Brandt & Wilde
- **Ebigt**, Georg / Tharant (1929 – 1937) ab 1932 in Freital, Kameras und Verschlüsse
- **Ebigt**, Hugo / Freiberg in Sachsen (ca. 1895 – nach 1947) Beschläge für Kameras, sowie «Photo-Kanone» und «Photo-Granate»
- **Eck**, M. / Frankfurt (1890) eine Detectiv-Kamera bekannt
- **Eckert & Melzer** / Niedersedlitz bei Dresden (1927 – 1931) solide Handkameras mit Namen wie Traktor, Merkur, Rekord, Venus, Gloria, Weltruf und Fotax
- **Edelmann** / München (1863 – 1984) Metall-Präzisionskameras 1913-1921
- **Eder** / München (1930iger Jahre), nur Eder Patent
- **Eho-Altissa** / Emil Hofert / Leipzig (1926 übernahm Hofert die Firma «Knoll» - 1961) Platten-Box-Kameras
- **Ehrentraut**, Johann / Görlitz (1900 – 1919) vorher Krecker & Ehrentraut, Salon- und Reisekameras
- **Eichapfel**, Bernhard / Dresden (1882 – 1937) bekannt durch die «Noviflex», hat aber sehr wahrscheinlich auch Plattenkameras gebaut
- **Elbs**, Hermann / Freiburg (1886 – 1929) Kameras auf Bestellung
- **Elnain-Kamera-Werkstätte** / Hennethal über Michelbach (1920 Patentanmeldung, 1949 – 1956 Strahlenteilungskamera)
- **Englisch**, Emil / Blasewitz bei Dresden (1914 – mind. 1918, dann Teilhaber bei Ihagee) Atelier- und Reisekameras
- **Erko-Fotowerk** (R+K = Radewensky + Koszuszek) / Freital bei Dresden (1923 – 1924), Kameras

- **Erkos GmbH** / Freital bei Dresden (1924 – 1934)
- **Erkmann**, Willi / Ascheberg in Westfalen (um 1900) Reisekameras
- **Ernemann AG** / Dresden (1889 – 1926) dann zu Zeiss Ikon
- **Errtee**, Romain Talbot / ab 1870 in Berlin, vorher Paris (1855-1943: Zerstörung des Betriebs) Kameras: «Errtee», «Rombot» oder «Eureka»
- **Esceha-Kamera-Werkstätten**, Meyer & Wagner / Dresden (1928 – mind. 1932)

- **Falz & Werner** / Leipzig (1890 – ca. 1932) baute Reprokameras und verkaufte Reisekameras von Max Wergien, später zu Klimsch
- **Feiertag**, H. / Dresden (ab 1916 – mind. 1932) Klappkameras = Ähnlichkeit mit «Beier» und «Thowe» - Kameras
- **Feinak** / München (1921 - 1925) vorher: **«Trio»-Präzisions-Kamerawerk Lutz**
- **Fertsch**, Walter und Paul / Jena (1922 – 1959)
- **Fichtner**, F. August Fichtner & Wittig / Dresden (1895 – 1915) entwarf die Excelsior-Detectiv-Kamera für Hüttig, später eigene Klappkameras
- **Fischer**, Franz / München (um 1896) Kamerafabrikation
- **Foma GmbH** Berlin (1922 – 1929) Herstellung photographischer Apparate
- **Förster**, Paul / Dresden-Reick (1893 – 1898) Wünsche hat dann die Werkstatt übernommen
- **Foth** / Berlin (1926 – 1940)
- **Frama**, Franz Matthias / Dresden (1888 – 1945, dann nur noch Photohandel)
- **Franka** / Bayreuth (1909 – 1961 dann zu Wirgin) ab 1945 keine Plattenkameras mehr
- **Franke & Heidecke** = **Rollei** / Braunschweig (1920 – heute) ab 1945 keine Plattenkameras / Heidoscop Stereo-Kamera- mehr, aber noch Plattenrückteile für die Rolleiflex
- **Friede**, E.H. / Berlin (ca. 1892 – ca. 1946) Reise- und Spezialkameras
- **Friedewald**, E. / Berlin (um 1900) Reisekameras
- **Friedrich**, M. / Tharant (1926 – mind. 1929) einfache Schülerkameras
- **Frost**, Gustav / Leipzig (um 1932) Fabrikation photographischer Apparate

- **Gaertig & Thiemann** / Görlitz (ca. 1893 – ca. 1912) dann Thiemann, Otto

- **Gaertig**, Gustav / Görlitz (1889 – 1893, dann Gaertig und Thiemann) Rocktaschenkameras z.B. «Non plus ultra» und «Unicum»
- **Gärtner**, Max / Görlitz (ab 1899 – mind. 1906, übernimmt Gaertig & Thiemann bis 1912)
- **Gazelle**, unbekannter Deutscher Hersteller (um 1925) Tropen-Laufbodenkamera 6,5x9cm
- **Gebler & Co.** / Dresden (1913 – 1916) Photographische Apparate
- **Geissler**, Carl / München (1880 – 1902: Werkstadt wird von Nikolaus Kammer gekauft und weitergeführt) Reisekameras
- **Geos Fotohaus** Martha Sikorski / Berlin (1921 – mind. 1932) Handel und Fabrikation von u.a. Plattenkameras mit Fotar und Selar Objektiven
- **Germania Kamerawerke** / Tharant (1917 – 1924) Klappkameras mit Sektorenverschlüssen «Reform» und «Simplex» und z.B. Kameras mit Namen wie «Boby» und «Niedlich»
- **Glunz & Sohn** / Oldenburg (1889 – 1925), Hannover – List (1925 – 1939)
- **Glunz & Bülter** / Hannover (1893 – 1903) dann Bülter & Stammer, dann Orion-Werk
- **Goecker Ad.** (um 1900) Holzreisekameras
- **Goerz,** Carl-Paul / Berlin (1888 – 1926) dann zu Zeiss Ikon
- **Göhle**, Max Th. / Voigtsdorf bei Sayda im Erzgebirge (1891 – heute) Holzkameras
- **Golz & Breutmann = Mentor** (1898 – 1906: Berlin / 1906 – 1940: Dresden) ab 1946 gibt es wieder Mentor Plattenkameras!
- **Görlitzer Camera-Industrie** G.Kügler & Co. / Görlitz (1891 – mind. 1939) Salon-, Atelier und Reisekameras
- **Graab** Dr. / Mannheim (kurze Zeit bis 1899) Fabrik photographischer Apparate
- **Grabe & Co.** / Hamburg (1864 bis?) Cameras und alle anderen Tischlerarbeiten
- **Graefe & Bardorf** / Berlin (1914 bis ca. 1928) Marke: Clarissa, dann: Ernst Lorenz
- **Grass & Worff** / Berlin (1897 – nach 1906 noch Kameras, dann andere Photoprodukte)
- **Grosse**, P. / Jena (ca. 1900) eine Stereo-Laufbodenkamera mit dieser Objektivgravur bekannt
- **Grosser**, Carl / Limbach in Sachsen (ca. 1916 bis 1919) preiswerte Handkameras
- **Grundmann**, Gebr. / Leipzig (1885 – mind. 1927) Photohandlung, Werkstatt und Hersteller von Plattenkameras z.B. Kastenkamera «Ideal»
- **Guthe**, Paul / Dresden (1908 – 1919) dann Guthe und Thorsch = KW

- **Haake & Albers** / Frankfurt (1875 – 1936) v.a. Buchkameras
- **Haarstick**, Friedrich / Düsseldorf (um 1896 bis mind. 1902) «Phönix-Doppelkamera»
- **Haase & Kirschig** / Dresden (1919 – mind. 1902) Handkameras
- **Haglund**, C. / Berlin (um 1888 – mind. 1890) Album-Kamera
- **Hamann & Schulze** / Rabenau bei Dresden (1902 – 1905, dann Kolbe & Schulze) Handkameras und Verschlüsse
- **Händel**, Herrmann / Tharant, ab 1907 Dresden-Laubegast (vor 1907 bis mind. 1914) Spezialfabrik für Klapp-Kameras
- **Hansa-Photoapparatebau GmbH** / Magdeburg (ca. 1920 – 1929) Studiokameras
- **Harbers**, Theodor / Leipzig (ca. 1882 – ca.1913), dann **Harbers**, Christian (bis mind. 1932) Kameras z.B. : Klimax
- **Haundess** (1904) Haundess-Focal-Cameras mit Scherenspreizen und Schlitzverschluss
- **Hecht**, Max / Görlitz (1892 – 1908) Klappkameras
- **Heinrich**, August / Görlitz (1898 – 1905) Atelier- und Reisekameras
- **Heinze**, Carl / Dresden (1898 – 1899) Fabrik photographischer Apparate
- **Henning**, Richard & Co. = **Rhaco** / Frankfurt am Main (1908 – mind. 1948) ab 1945 keine Plattenkameras mehr, Kameras haben oft Ähnlichkeit mit Zeh-Kameras!?
- **Herbst**, Gebrüder / Görlitz (ca. 1890 – 1932)
- **Herbst & Firl** / Görlitz (1878 – 1899) dann unter Ernemann
- **Hesekiel**, Adolf / Berlin (ca.1888 – ca. 1929)
- **Hess&Sattler** / Wiesbaden (ca. 1890 – ca. 1910) Detectivkameras, Reisekameras
- **Hoffmann**, Max & Co. GmbH / Leipzig (um 1910) Photographische Apparate
- **Hoh**, Richard & Co. / Leipzig (1903 – mind. 1949) Reisekameras, und Spezialkamera «Inkalux»
- **Hoh & Hahne** / Leipzig (1899 – 1945) dann keine Plattenkameras mehr
- **Homrich**, Ferdinand & Sohn / Hamburg-Altona (1905 bis mind. 1963) ab den 1930iger Jahren keine Kameraproduktion mehr
- **Horn**, August / Wiesbaden (vor 1900 – nach 1929) Fabrik photographischer Apparate
- **Huth,** Gebrüder / Dresden (1886 – 1937)
- **Hüttig AG** / Dresden (1897 – 1909) dann zu ICA

- **ICA** (Internationale Camera AG) / Dresden (1909 – 1926) dann zu Zeiss Ikon
- **Ihagee_**(Industrie- und Handelsgesellschaft / Dresden (1912 – 1971) ab 1945 keine Plattenkameras mehr

- **Jos-Pe**, Josef-Peter Welker / Hamburg, später München (1924 – 1934) nur Dreifarben-Kameras

- **Kaftanski**, Fritz Fotofex / Berlin (1927 – 1936) dann in Paris, neben Minifex auch Rollfilmkameras und Plattenkameras?
- **Kamera-Werkstätten**, GmbH / München (1920 – 1952)
- **Kamera-Werkstätten**, Guthe & Thorsch / Dresden (1919 – 1959, dann VEB Kamera – und Kinowerke Dresden) ab 1945 keine Plattenkameras mehr, ab 1938: **Kamera-Werkstätten Charles A. Noble**
- **Kammer**, Nikolaus / München (1902 kauft Kammer die Werkstatt von Carl Geissler, 1945 ausgebommt) auch dann noch Plattenkameras! Holzkameras
- **Kenngott**, Wilhelm / Stuttgart (1894 – 1932)
- **Kieser&Pfeufer** / München (1898 – 1945?) Hausmarkemkameras z.B. Kapim
- **Kindermann** / Berlin (1864 – 1949), dann Würzburg bis heute / baute 1902/03 die Lopa-Plattenkamera (vormals gebaut von Niel & Simons)
- **Klein,** Eugen / Berlin (um 1900) Reisekameras
- **Klimsch & Co** / Frankfurt (1858 – 1995) Reprokameras
- **Kochmann**, Franz / Dresden (1919 – 1936) dann **Korelle Werk** (- 1945) dann keine Plattenkameras mehr
- **Kodak** / Stuttgart (1931 – Ende der 80iger Jahre) ab 1945 keine Plattenkameras mehr
- **Körner & Mayer** / Sontheim (1902 – 1909) dann Nettel, dann Contessa Nettel, dann Zeiss Ikon
- **Kolbe & Schulze** / Rabenau bei Dresden (1905 – 1935, ab 1919 Freital) z.B. Maddox Reisekameras oder Rax und Fox Plattenkameras
- **Koppe & Moh** / Görlitz (1884 – 1899) leichtere Reisekameras

- **Kossatz**, Konstantin / Berlin (1897 – bis mind. 1932) Schlitzverschlusskameras, ab 1924 = **Lomara-Werk**
- **Kowatsch**, Otto & Co. / Breslau (1913 – 1945) Holzkameras
- **Kranz**, L.W. / Braunschweig (1858 – 1868) Objektive und eine Landschaftskamera bekannt
- **Krauss,** Gustav-Adolf / Stuttgart (1895 – 1991, dann Porst) ab 1936 keine Plattenkameras mehr / **Eugen Krauss:** Bruder in Paris
- **Kratzsch & Ullmann** Freiberg in Sachsen (1894 – 1938) Reisekameras
- **Krecker & Ehrentraut** / Görlitz (1889 – 1900) Reise- und Atelierkameras z.B. Modell «Görlitz». Beide Kompagnons eröffnen später eigene Kamerawerkstätten
- **Krecker**, Ernst / Görlitz (1900 – 1926) vorher Krecker & Ehrentraut, Atelier-, Reise- und Salonkameras
- **Kremp**, Georg / Wetzlar (ca. 1932 – 1936) Kameranamen: «Kreca»
- **Kricheldorff**, Fritz / Berlin (mind. 1900 bis ca. 1910) 1902: Patent Anmeldung für seine Spiegelreflex-Klapp-Camera
- **Krösche**, August / Dresden (1894 – mind 1901) Magazin-Kameras
- **Krücke**, Gebrüder / Frankfurt am Main (1887 – mind. 1932) Kameras für Dr. Krügener und Eigene
- **Krügener**, Dr. Rudolf / Frankfurt Bockenheim (1888 – 1906) dann zu ICA, dann zu Zeiss Ikon
- **Kuehn**, Werner. D. / Berlin (1910 – 1945) übernahm 1924 Kossatz = nun **Lomara-Werke**: Jetzt Plattenkameras bis 1945
- **Kühnel**, Paul / Tharant (1910 – 1929) Fabrik für Kameras
- **Kunz**, E. / Hamburg (um 1910) Miniaturkameras
- **Kunze**, Friedrich / Hamburg (um 1899) einfache Stativkameras

- **Laak** / Rathenow (1883 – 1945) dann keine Plattenkameras mehr
- **Lampadius**, Wilhelm / Leipzig-Neuschönfeld (um 1921) Herstellung photographischer Apparate
- **Laux**, Emil / Naundorf im Erzgebirge (1897 – 1906) Holzkameras mit Namen wie «Urania» und «Linos»
- **Leinert**, Paul / Dresden (ca. 1890) Reisekameras

- **Leitz,** Ernst / Wetzlar (1869 – heute) auch Reisekameras, Makro- und Micro-Plattenkamera
- **Lehmann**, A. / Berlin (1881 – mind. 1934) bis ca. 1934 verschiedene Plattenkameras
- **Leonar Werke** / Hamburg – Wandsbeck (1895 – 1908 = **Arndt&Löwengard,** 1908 – 1945 = Leonar-Werke) dann keine Plattenkameras mehr
- **Lezgus**, Gotthilf / München (um 1823 – mind. 1952) Holzkameras auf Bestellung
- **Liesegang** / Düsseldorf, Elberfeld (Kameras zwischen 1854!!! und 1905) u.a. Sutton Panoramakamera mit Wasserlinse
- **Lindner**, Robert & Co. / Görlitz (1891 – 1892) Kameras und Stative
- **Linhof** / München / auch **Perka?_**und **Silar?** (1887 – heute) auch nach 1945 noch Plattenkameras!
- **Linkenheil & Co.** / Berlin (1899 – 1902) Plattenkamera «Kolibri»
- **Loeber**, Eugen / Dresden (ca. 1892 – ca. 1935)
- **Lohse**, F.L. / Zwickau (um 1910) Holz-Reisekameras
- **Lorenz**, Ernst / Berlin (ca. 1928 – 1940) Clarissa Kameras
- **Lüttke & Arndt**, Dr. / Hamburg-Wandsbeck (1895 - 1908) ab 1908**: Arndt& Löwengard** = **Leonar-Werke**
- **Lutz, «Trio»-Präzisions-Kamerawerk Lutz**, Josef / München (1914- 1921) dann Feinak

- **Mader**, Hieronimus / Isny im Allgäu (1887 – 1898) «Invincibel» - Kameras
- **Marga**, Hugo Schubert / Dresden (1925 – mind. 1938) Klappkameras und Marga-Schlitzverschluss hauptsächlich für Italien, Spanien und Japan
- **Marx**, Heinrich / Berlin (1870 – mind. 1910) Kameras in Handarbeit
- **Mentz**, Willi / Berlin (1920iger Jahre) Tip - Top Studiokamera
- **Merkel,** Ferdinand / Tharandt bei Dresden (1900 – 1932)
- **Meteor Apparatebau**, Paul Schmeck / Siegen in Westfalen (1876 – 1995) ab 1945 keine Reprokameras mehr
- **Metzer**, Julius / Berlin (1879 – 1910, dann: Franz Reschke) Kamerateile, sowie ganze Kameras aus Holz
- **Meyer**, Ferd. Franz / Blasewitz bei Dresden (1894 – 1932) dann nur noch Photozubehör
- **Meydenbauer**, Albrecht / Berlin (Geb. 1834 – gest. 1921) ab 1867 Messbildkamera

- **Mikut**, Oskar / Dresden (1930 - 1946) Dreifarbenkamera
- **Missbach**, Louis / Dresden (1930 – 1935) Kamerabau-Anstalt
- **Mittelstrass**, Gebr. / Magdeburg (1867 – mind. 1911) verkaufte eigene und Fremdfabrikate, auch: «kleine Kameras für Dilettanten»
- **Mitz & Kügler** / Görlitz (1890 -1894) Holzkameras
- **Moh**, Oswald / Görlitz (1887, vorher Koppe & Moh – mind. 1894) Kunsttischlerei, Holzkamers
- **Mono – Werk**, Rudolf Chaste / Magdeburg (1897 – mind. 1949) ab 1945 keine Plattenkameras mehr
- **Müller**, August & Co. / Berlin-Friedrichshagen (1918 – mind. 1932) Fabrik photographischer Apparate
- **Müller**, Otto / Braunschweig (ca. 1900 – ca. 1905) Kameranamen: Kolibri, Corona und Mano

- **Nagel** / Stuttgart - Wangen (1928 – 1931) dann Kodak Stuttgart

- **Nelke**, W. / Bretten (1918 – mind. 1919) Schutzmarke: «Brettania»
- **Nettel** / Sontheim (1902 – 1909 = Körner & Mayer, 1909 – 1919 = Nettel) dann Contessa – Nettel, ab 1926 Zeiss Ikon
- **Neue Görlitzer Camera-Werke**, Robert Reinsch / Görlitz (1920 - 1991) auch dann noch Plattenkameras! Marken: Globus / Stella
- **Nicolaus**, Friedrich / Klingenberg bei Dresden (1905 – 1932) Werkstatt für Camerabau
- **Niel & Simons** / Köln (ca. 1900 – 1902) Lopa- Kamera

- **Orion – Werk** / Hannover (1921 – 1933), vorher (seit 1902 Bülter & Stammer)
- **Okoli – Gesellschaft**, Rudolf Roemer & Co. (1920 – mind. Ende der 50iger Jahre) Reprokameras
- **OMFA** = Optisch-Mechanische Fabrik / München (1917- 1935)

- **Palmos**, Zeiss / Jena (1900 – 1909) dann zu ICA
- **Peppel & Lippert** / Dresden (1901 – 1906) dann Certo
- **Perka** / München (1922 – 1931)
- **Perutz**, Otto / München (1880 – nach 1945) Filmhersteller, eine Reisekamera bekannt
- **Phöbus** / (vor 1900) Lochkamera
- **Pinger**, Th. / Berlin (um 1900) Studiokameras
- **Plank**, Ernst / Nürnberg (1866 – 1980) Postkartenkameras
- **Plaubel** / Frankfurt, Main (1902 – heute) auch nach 1945 noch Plattenkameras!
- **Plaul**, Carl / Dresden (1886 -ca. 1929) Edelholz-Reisekameras
- **Poeck**, Hans / München (1888 – 1892) Repetier- Geheim – Kamera
- **Pogade**, Eugen / Berlin (1895 – 1910) dann nur noch Photohandlung / Handkamera «Ideal»

- **Quill**, Paul / Görlitz (1920 – 1928) dann nur noch Spezial-Photohandlung

- **Reckmeier & Schünemann** / Bremen (1934 - 1938) Dreifarbenkameras
- **Reiser**, Lucien / München (1904) Kamera: Fulgur
- **Richter**, Charlotte / Tharant (1935, vorher Merkel – 1950) baute die Merkel-Plattenkameras zunächst noch weiter
- **Richter**, P. / Berlin (1892) Geheimkamera «Germania»
- **Richter`sche Fabriken Gesellschaft** / Mulda in Sachsen (vor 1892 – mind. 1900) Hand- und Magazinkameras
- **Ridan GmbH** / Berlin-Wilmersdorf (1912 bis ca. 1915) Auszug nach hinten, Doppeltüre vorne!
- **Riedl**, Johann / Görlitz (1904 – 1908) Hand-, Stativ- und Reisekameras z.B. Primus
- **Rietzschel** / München (1896 – 1925) dann Agfa
- **Rischer**, Paul / Dresden (1908 – mind. 1932)
- **Roeder**, J. / Frankfurt am Main (1895 – 1900) Handkameras

- **Roetel, Zeller & Co** / Lindau am Bodensee (1950iger Jahre) Ukaphot Kameras = Spezial TLR Kamera auf Umkehrpapier
- **Rolff & Hackmann** / Hamburg (1902) Briefmarkenkameras
- **Rossberg**, Felix / Cölln an der Elbe, ab 1900 in Dresden (1899 – 1907) Reprokameras auf Schwinggestell
- **Rüdenberg,** G. Junior / Hannover (1896 – 1930iger Jahre) Kamerahersteller z. B. Effi und Versandhändler, Objektive mit Rüdenberg-Gravur sind Fremdfabrikate
- **Rudolph**, Paul / Görlitz (1905 – 1908) vormals M. Hecht, Reisekameras

- **Sachs**, Johann & Co / Berlin (1879 - 1936) dann Riedel & Co., Trockenplattenfabrik, baute aber auch Reisekameras
- **Sächsische Holzwarenmanufaktur und Fabrik Photographischer Apparate**, Max Killig, Oskar Mitzscherlich, Otto Bergner / Marienberg im Hüttengrund (1898 – 1902) Reisekameras
- **Salzberg**, Heinrich / Berlin (ca. 1900 – mind. 1907) eigene Fabrikation oder Spitzer Kameras unter dem Namen «Elegant»
- **Schabert & Hoffmann** / Berlin (1904 – 1926) ab jetzt nur noch Reparaturen
- **Scharbert & Co.** / Berlin (um 1910) Reisekameras
- **Seltmann**, G. / Dresden (um 1900) Platten- und Studiokameras
- **Schiansky & Sohn** / München (1911 – 1978) auch nach 1945 noch Plattenkameras!
- **Schiffmacher**, Eusebius / München (1883 – mind. 1940) eigene, als auch zugekaufte Kameras
- **Schippang & Wehenkel** / Berlin (1873 – 1936) Kameras und Trockenplatten
- **Schippang**, J.F. & Co. / Berlin (1860 – 1910) Trockenplatten und Kameras mit Namen wie Kosmos und Komet
- **Schlesicky – Ströhlein GmbH** / Frankfurt (1865 – 1975) Revolver-, Hand- und Rocktaschenkameras
- **Schmidt & Buchmeyer** / Bayreuth (1922 bis nach 1924) billige Lernkamera «Fiffi»
- **Schmieder**, Johannes / Dresden (1924 bis mind. 1932) Luxuskamera «Merkur»
- **Schmincke**, Carl & Co. / Freiberg in Sachsen (1904 – 1930, vorher: Camerafabrik Max Schenkel)

- **Schmitz & Thienemann** / Tharant (1931 – mind. 1933)
- **Schneider**, Alfred / Marienberg (um 1910 – 1912) Fabrik photographischer Apparate
- **Scholz**, Gustav & Co. / Görlitz (1899 -?) Atelier- und Reisekameras
- **Schreiner**, Carl / Weimar (um 1900) Holz-Reisekameras
- **Schreiner**, Robert / Berlin (um 1891) fertigte auf Bestellung Reisekameras
- **Schroeder**, Otto / Berlin (ca. 1876 bis um 1910) Reise- und Atelierkameras
- **Schulze**, Albert / Dresden (1889 – ca. 1930) Klapp-, Hand- und Stativkameras mit dem Markennamen «Triumph»
- **Schulze**, Gebrüder / Potsdam (vor 1886 – ca. 1938) eine Reisekamera bekannt
- **Seuthe**, Paul / Düsseldorf (um 1939) «foto-Mult»-Passbildkamera
- **Skladanowsky**, Max / Berlin (1897 – mind. 1932) einfache Schüler- und Stereokameras
- **Sommer**, Bernhard / Dresden (1911 -ca. 1930) Schlitzverschlusskamera R1
- **Spangenberg & Co.** / Bernburg an der Saale (1883 – 1899) Fabrik fotographischer Apparate und Atelier-Construktionen
- **Spindler**, Arthur / Tharant (1903 – nach 1932) Klappkameras und Beschläge für Reisekameras
- **Spindler**, Eugen: Hofoptiker und Mechaniker / Stuttgart (um 1901) Edelholzkameras
- **Spitzer**, Otto / Berlin (1908 – 1938)
- **Staeble,** Dr. / München (1908 – heute) ab 1945 keine Plattenkameras mehr (Unoplast ist allerdings gebaut von Edelmann)
- **Stegemann**, A. / Berlin (1850 – mind. 1948) auch nach 1945 noch Studiokameras!
- **Steckelmann**, Max / Berlin (vor 1895 – 1906) Hersteller und Händler, eigene Kamera z.B. Patent-Spiegel-Reflex-Kamera «Victoria»
- **Steiner & Heckelmann** / München (um 1939) Geheimkamera
- **Steinheil** / München (1855 – 1995) ab 1945 keine Plattenkameras mehr
- **Steinschneider** Dr. J. / Berlin (1893 bis mind. 1929) Trockenplattenfabrik, eine Steinschneider Reisekamera ist aber auch bekannt
- **Stereo-Indopur GmbH** / Frankfurt (1920 – 1925) Stereokameras bei Goerz gefertigt
- **Stiehl,** Max / München (ca. 1909 – 1918) Spezial-Weitwinkelkamera
- **Stirn**, Rudolf / Berlin (1887 – 1898) Knopfloch- und Detectivkameras
- **Stockmann**, Otto / Hannover (um 1913) Bezeichnet sich als «Kamerawerk und photochemische Fabrik», Kameranamen: «Ostoria»

- **Strehle**, Otto / München (1893 – mind. 1906) Ziegler-Kamera / Reisekameras

- **Talbot**, Walter / Berlin (1905 – ca. 1930iger Jahre) Händler und Hersteller von wissenschaftlichen Kameras. Bruder von Romain Talbot (Ertee)
- **Thiemann**, Otto / Görlitz (1912 – 1935) vorher: Gaertig & Thiemann, nachher: Photogrosshändler
- **Thienemann**, Kurt / Dresden (1919 - 1937) Hersteller und Händler, zum Teil alleine, zum Teil mit Partner z.B. Schmitz
- **Thomas**, E.W. / Dresden-Gittersee (1913 – 1922, dann Thowe) Stativ-, Reise- und Klappkameras
- **Thowe** / Freital (1922, vorher E.W. Thomas – mind. 1934) 1929 Konkurs, verschiedene Umbenennungen, ein Teil wurde zu Beier
- **Tippner & Schenkel**, Sächsische Camerafabrik / Freiberg in Sachsen (1900 – 1904, dann Carl Schminke) Fabrik photographischer Apparate
- **Tischler, Heinemann & Dressler** / München (um 1889 – ca. 1900) Reisekameras, Kleinkameras «Colobri» und «Minor»
- **Tinius**, Carl / Berlin (um 1906)
- **Traut**, Heinrich GmbH / München-Obermenzing (vor 1900 – nach 1964) Kameras z.B. «Elektra» und «Simplicissima»
- **Troger**, Ferdinand / München (um 1893 – um 1923, dann Gothilf Lezgus) fertigte Kameras nach Wunsch
- **Trötsch & Friedemann** Novi-Kamera-Werkstätten / München (1924 – 1929) Herstellung und Vertrieb photographischer Apparate
- **Tzschachmann**, Paul / Freiburg im Breisgau (1904 – mind. 1929) Hersteller von Klapp- und Briefmarkenkameras

- **Una**, Leonhardt & Hofmann / Dresden (1920 – mind. 1930)
- **Unger & Hoffmann** / Dresden (1878 – mind. 1925) dann teilweise **Mimosa**, Kameranamen: Verax

- **Vogel & Schüler** = Neue photographische Werke, Berlin (1906 – mind. 1908)
- **Voigtländer & Sohn** / Braunschweig (1756 – 1997, dann nur noch Markenname) ab 1945 keine Plattenkameras mehr
- **Voss**, Th. / Berlin = Fabrik photographischer Apparate (1891 – 1898)

- **Walch**, Theodor / München (1935 - 1955) Dreifarbenkamera
- **Welta**, Waurich & Weber / Freital (1914 – 1959, dann «VEB Kamera- und Kinowerk Dresden») ab 1945 keine Plattenkameras mehr
- **Weissenborn**, E. / Dresden (1896 – mind. 1943) Postkartenkamera «Suceso», Schnell-Photo-Apparate
- **Wergien**, Max / Halle an der Saale (um 1900) Reisekameras, verkauft über Falz & Werner, Leipzig
- **Wernhard**, Otto / München (1888 – 1906) dann zu Soennecken & Co.
- **Wetthauer**, Dr. August (um 1916) Dreifarbenkamera
- **Winter**, Chr. Fr. / Leipzig (1887 – ca. 1914) eigene Kameras und Verkauf von Fremdfabrikaten unter dem Label «Wiso»
- **Winzer**, Dr. & Co. / Dresden (um 1892) Hand- und Geheimkamera «Diamant»
- **Wirgin** / Wiesbaden (1920 – 1973) ab 1945 keine Plattenkameras mehr
- **Wittmann**, R. / Dresden (1881 – ca. 1900) verkauft eigene und fremde Reisekameras unter eigenem Label
- **Wünsche**, Emil / Reick bei Dresden (1889 – 1909) dann zu ICA

- **Zacharias**, Hermann / Hannover (1920 – mind. 1942) Klappkamera «Majorifax»
- **Zeh**, Paul, **Zeca** / Dresden (1901 – 1946)
- **Zeiss**, Carl / Jena (1846 – über Zeiss Oberkochen bis heute) seit 1945 keine Plattenkameras mehr, baute Makro-, Mikro-, Luftbild-, Mess- und andere Spezialkameras
- **Zeiss Ikon**, AG / Dresden (1926 – 1990, Teile wurden zu Zeiss Ikon Stuttgart) ab 1945 keine Plattenkameras mehr
- **Zoller**, Reinhold / Berlin (1898 – 1906)

Händler oder Objektivhersteller, die Plattenkameras mit ihrem Label versahen

- **Annacker**, J.H. / Köln und Magdeburg (1894 – heute) Photogrosshändler: es gibt Kameras nur mit Annacker Schild oder Gravur
- **Bachstein**, A.M. / Dresden (1890 – mind. 1932) Photohandlung
- **Bardorf**, Hermann / Berlin (1896 – 1934) Photogrosshandlung, verkaufte Kameras unter eigener Marke
- **Bauer & Söhne** / München (1920iger – 1930iger Jahre) Photogeschäft – Objektivgravuren mit Bauer & Söhne München
- **Berner**, F.A. / Hagen in Westfalen (ca. 1900 – mind. 1905) Photohändler und Objektivhersteller – Collar-Objektive –
- **Bickenbach & Co.**/ Berlin (1929 – bis ca. 1945) Markenname «Fibi», verkaufte Kameras von Karl Ahmels, Foth, Lucht und Ruberg & Renner
- **Bink**, Georg und Max / München (1908 -?) verkaufte Kameras fremder Fertigung unter eigenem Namen
- **Brac & Cie** / München (1889 -?) Kameras u.a. von Welta, Objektive mit Brac & Cie – Gravur bzw. unter den Handelsnamen «Robra»
- **Bromograph A.G.** / Mannheim und Berlin (1920-1930iger Jahre) Vervielfältigungsmaschinen z.B. Ansichtskarten. Ein Bromograph Objektiv findet sich an einer Gazelle-Plattenkamera = Hersteller?
- **Dette**, Paul / Frankfurt (1917 – 1930iger Jahre) 2 Kameras bekannt, allerdings nicht selbst gebaut, sondern vermutlich Certo. Paul Dette hat auch ein Fotografier-Lehrbuch geschrieben
- **Ejot**, Emil Jansen / Wuppertal-Barmen (um 1929) Photogrosshändler, Hausmarke «Ejot»
- **ELO**, Ernst Lohöfer / Bielefeld (um 1900 bis?) Handelshaus, vertreibt um 1910 Glunz Kameras unter dem Label «Elo»
- **Emmerich**, G.H. / München (1892 – mind. 1906) Magazin photographischer Apparate, Objektive mit eigener Namensgravur
- **Eppers**, Georg & **Vollmann**, Fritz / Berlin C. (um 1900) Photographisches Specialhaus

- **Ertee**, Romain Talbot / Berlin (1855 – 1930iger Jahre): Vertrieb u.a. von Foth-, Kochmann-, Balda- und Braun-Kameras unter dem Markennamen Ertee
- **Fischer**, C.F.G. / Berlin (1932 – mind. 1938) Photogrosshändler
- **Fotosieg** / Thara(n)dt (1930iger Jahre): eine Kamera bekannt mit «Fotosieg» auf Handgriff und einem «Fotosieg Tharadt Siegor Anastigmat 6,8 13,5cm» Objektiv
- **FRAMA**, Franz Mathias / Dresden (1930iger Jahre) Photoversandhandel von Fremdmarken zum Teil unter «FRAMA»-Logo
- **Gey,** A.M. / Dresden (Meteor-Kameras gebaut von Ernemann)
- **Glock**, A. / Karlsruhe (1861-2003) Photohandlung
- **Härtling**, Johann / München (um 1913) Photo-Export, Modellnamen der Kameras: «Hansa», «Germania» und «Victoria»
- **Hamann & Schulze** / Rabenau (ab ca. 1904 bis ?) Photohändler
- **Helfer**, Wilhelm / Köln (ca. 1925) Kamera: Helfix
- **Hoxhold**, Ernst / Dresden (1900 – mind. 1912) Spezialversandhaus für Fotoartikel Stereo- und Klappkameras unter dem Namen «Echo»
- **Jaeger & Goergen** / München (um 1900 bis 1915) Photohandlung und Atelier, verkaufte auch Kameras unter eigenem Namen
- **Janssen**, G. & Cie. / Köln (1862 – 1938) älteste Photogrosshandlung Deutschlands
- **Kleffel & Sohn** / Berlin (1858 – mind. 1914) Photogrosshandlung. Verkauft z.B. die Spiegel-Kamera von Kossatz als «Perfect»
- **Kneller,** Franz / Karlsruhe (ca. 1900) eine Reisekamera bekannt mit «Kneller» - Schild
- **Knoll**, Richard / Leipzig (1892 – 1910 = Richard Knoll verschwunden, ab 1948 Photohandlung) Objektive von Knoll z.B. Rigonar
- **Laetsch**, Friedrich / Frankfurt am Main (ab 1925 -?) Fotohandlung – Kamerahandelsname: «Ralik»
- **Lang**, Louis & Co., Wünsche Nachf. / Dresden (1893 bis mind. 1901 Photohandel, Fremd-Kameras unter dem Namen «Foco»
- **Langer & Komp** / Wien ( ) Viele Deutsche Kameras im Programm mit «Langer & Comp» - Händlerschild
- **Leisegang, Georg** (Einzelhandelskette von Fotogeschäften) / Berlin (1890 – bis heute): verschiedene «no name»-Kameras oft mit Markennamen «Leico», Objektive mit Leisegang-Gravur

- **Mars**, Photo-Mars / Augsburg (ab 1933 - ?) Photohandlung von Stephanie Marschowitzer, Hausmarkenkameras « Mars »
- **Meyer,** Hugo / Görlitz (1896 – heute) Objektivhersteller mit einigen Fremd-Plattenkameras unter dem eigenen Label «Megor»
- **Müller**, Conrad A. / Strengenberg bei Nürnberg (1904 – ca. 1940) Händler, eigene Namen der Fremdkameras: Noris, Esco, Meta, Norica, Trumpf, Sport, Sensation, Perfekt, Pica, Minor, Neo und Fixor.
- **Müller**, Karl / Memmingen (1896 -?) Photogrosshandlung, Labels z.B. auf den Objektiven: «Memmingia»
- **Neumann & Heilemann** / Jena / Japan (1930iger -1940iger Jahre) Ring-Rulex-Verschluss und Neumann «Tenar» Objektiv bekannt
- **Oscar Simon** (Dresden) = Objektivhersteller, es gibt Plattenkameras mit Oscar Simon Gravur
- **Obergassner**, KG / München (1889 – 1989) Handelsunternehmen, Markenname der Photoartikel: «Hubertus»
- **Petzold**, Max / Chemnitz (1892 – mind. 1932) Photohandelsgeschäft und Fabrik für photographische Spezialitäten. Es gibt auch Objektive mit Petzold-Gravur
- **Porst,** Ladenkette und Versandkette / Nürnberg, Schwabach (1919 – 1945) vertrieb Kameras sowie unter eigener Marke als auch unter dem Herstellernamen. Nach 1945 keine Plattenkameras mehr
- **Reichard**, Paul / Berlin (1921 -?) Photogrosshändler, Vertreter für Beier-Kameras, deswegen Hausmarken wahrscheinlich auch von Beier
- **Riese**, C.E. / Berlin (ca. 1900 – ca. 1930iger Jahre) anscheinend Objektivhersteller / es gibt unbezeichnete Plattenkameras mit C.E. Riese Objektiven
- **Rodenstock** (Objektive) / München (1877 – 1945) auch dann noch Objektive für Plattenkameras!
- **Rulex G.m.b.H.** Werkstätten für Feinmechanik München / München (Ab 1920 -?) Rulex Rad-Verschlüsse, Patent auf Jacob Seemann, Kameras? Verbindung zu Neumann&Heilemann?
- **Salzberg**, Heinrich / Berlin (ca. 1900 – mind. 1907) Photogrosshändler, Kameras vermutlich von Spitzer

- **Schaja:** Walter **Scha**tter & Adolf **Ja**cobs / München (1920iger und 1930iger Jahre) Photo-Versandhändler
- **Scheyhing**, Hermann / Cassel-Königsplatz (1930iger Jahre) vermutlich kein eigener Hersteller, sondern Photohändler. Markenzeichen: ein stilisiertes grosses «S»
- **Schmidt** / Pforzheim (Vertrieb eigener Marken 1920iger – 1930iger Jahre)
- **Schocken** / Zwickau in Sachsen (1930iger Jahre) Kommandit Gesellschaft auf Aktien / Kaufhaus / Fremdkameras unter dem Label «Adina»
- **Schulze & Billerbeck** / Berlin (1905 – 1916) vorher: Gebrüder Schulze, nachher: Hugo Meyer, Objektivhersteller, eigene Kameras?
- **Seitz**, Konrad / Nürnberg (1891 – nach 1950) Photohandelsgeschäft, verkaufte auch Kameras unter eigenem Namen
- **S.H.S. Deutschland** (1920) Tropenkamera
- **Simon**, Oscar / Dresden (1876 = Potsdam, 1893 = Görlitz, 1896 = Dresden – 1926) Objektivhersteller
- **Soennecken & Co.** / München (vor 1890 – 1903) Photohandelsgesellschaft, dann Wünsche
- **Stöckig & Co** / Bodenbach in Böhmen, Stammfirma in Dresden (1901 – 1907) Ernemann Kameras unter «Union»
- **Stukenbrok,** Heinrich, Versandhaus in Einbeck) = Auste Kameras seit mind. 1912, gebaut von?
- **Talbot**, Walter / Berlin (ca. 1911 – 1930iger Jahre): Vertrieb von u.a. Ica- und andere Kameras mit dem Label: Walter Talbot Berlin. Objektive manchmal von seinem Bruder Romain: Talbotar
- **Tauber**, Christian / Wiesbaden (ca. 1898 – 1920) Versandhaus für Photografie (Fremde Marken unter eigenen Namen und eigene Objektivgravuren)
- **Tietz**, Hermann = Hertie (Warenhausgründung 1882 in Gera / zur Zeit der Plattenkameras Sitz in Berlin) Namen der Kameras: Amateur / Deutsches Stadion / Propaganda-Kamera-Leonar)
- **Tucht**, Carl / Düsseldorf (ca. 1910 bis 1940iger Jahre) Spezialhaus für photographische Apparate und Bedarfsartikel
- **Urmetzer**, G.A. und Nachfahren / Mainz (1920iger – 1930iger Jahre?) Photohändler mit zum Teil «Mezzo» - Gravuren auf den (Rodenstock-) Objektiven

- **Wauckosin = Wara** / Frankfurt a.M. (1917 – mind. 1833) Vertrieb verschiedener Marken, zum Teil unter eigenem Label und Objektivgravuren
- **Widmayer**, Rudolf / Leipzig (um 1900) Photohändler, verkaufte Fremdfabrikate (Brückner?) unter dem Namen «Paris»
- **Wiesenhavern**, Friedo / Hamburg (1895 – ca. 1914) Reisekameras unter seinem Label

Schweizer Hersteller von Plattenkameras

- **Engel – Feitknecht & Cie** / Biel (ca. 1900-1920) Studiokameras
- **Goldschmid**, Jakob & Sohn / Zürich (1859 – 1890) z.B. Binocle 5x6
- **Hilfiker** & Co. / Zürich (1945 – heute) Hilba Fachkameras
- **Kern** / Aarau (1819 – 1991, ab 1945 keine Plattenkameras mehr) z.B. Bijou
- **Krauss & Pfann** / Zürich (1900 – 1907) dann Carl Pfann, z.B. Polyskop
- **Oschwald**, A. / Zürich (1926 - heute) = Arca Swiss
- **Pfann**, Carl, vormals: Krauss& Pfann / Zürich (1907 -?) Helvetia-Klappkamera
- **R. Egg – Schädler** / Zürich (1892 – 1908) Helvetia-Kameras
- **Rauser & Co** / Genf (ca. 1890 – ca. 1910)
- **Sigriste**, Guido / Neuilly (1898 = Patent – 1906)
- **Sinar** C.A.Koch & H.Carl / Zürich (um 1911 Photohandel und Atelier, erst nach 1945 eigene Plattenkameras
- **Suter**, E. / Basel (1878 – 2005) hatte auch Contessa-Kameras mit Suter-Objektiven im Programm
- **Vautier – Dufour** / Waadland (um 1890) Telephot-Camera
- **Vega** Societe Anonyme de Photographie at d Optique / Genf (ca. 1890 – ca. 1910) z.B. Buchkamera
- **Zulauf** G. & Co. / Zürich (1895 – 1912) dann zu Ica

Österreichische Hersteller von Plattenkameras

- **CIA** Camera Industrie Austria, Wilhelm Müller / Wien (ab ca. 1918 zu Lechner) Markenname der Kameras: «Austria»
- **Duda**, Franz / Wien (ca. 1926) Ballistographkamera
- **Eckling**, Michael / Wien (um 1839) Daguerreotypie-Kamera
- **Eisenschimmel & Wachtl** / Wien (ca. 1870 -?) Reisekameras
- **Faltus**, Georg / Wien (um 1900) Reisekameras
- **Feitzinger,** Heinrich / Wien (um 1900) Reisekameras
- **Fischl**, Jr. / Prag (um 1890) Reisekamera
- **Fritsch**, Karl – vormals Prokesch / Wien (um 1889 -?) Stereokamera
- **Gerstendörfer**, Raimund / Wien (um 1926) Spezialkamera
- **Goldmann**, R.A. / Wien (1888 – 1917) dann Herlango
- **Grabner**, M. / Graz (um 1900) Reisekameras
- **Herlango**: **Her**dlitczka, **La**nger & Comp, **Go**ldmann / Wien (1917 – 1992) ab 1945 keine Plattenkameras mehr
- **Josef**, Georg / Wien (um 1900) Reisekameras
- **Kamera-Industrie GmbH** / Wien (ca. 1900 – ca. 1918) dann zu CIA – Lechner
- **Korsitzky**, Gebr. / Wien (mind. 1920 – mind. 1928 Patent Schlitzverschluss) Präzisions-Laufbodenkameras
- **Kronik**, Victor / Wien (um 1900) Reisekameras
- **Langer & Comp** / Wien (1888 – 1917) dann zu Herlango
- **Lechner**. R., Wilhelm Müller / Wien (ab 1826 Uni-Buchhandlung, ab 1884 Photoartikel – 1964)
- **Moll**, A. / Wien (ab 1865 – ca. 1900) Studio- und Reisekameras
- **Mroz**, Josef / Wien (1924: Patent Mehrfarbenkamera – mind. 1933)
- **Neumann**, Felix / Wien (um 1884 – ca. 1910) Reise- und Magazinkameras
- **Ö.T.A.G.** Österreichische Telefon Gesellschaft AG / Wien (1920iger Jahre) auch Plattenkameras?
- **Photo Industrie Ges. M.B.H.** / Wien (1920iger Jahre?)
- **Photorette**, Apparate Gesellschaft / Wien (1920iger Jahre) auch Plattenkameras?
- **Praecita** / Wien (ca. 1920iger – 1930iger Jahre) Präzisions-Laufbodenkameras
- **Prokesch**, Wenzel / Wien (? – um 1889) dann Karl Fritsch, Stereo- Daguerreotypie-Kamera

- **Reichert**. C. / Wien (1876 – 1945) dann keine Plattenkameras mehr
- **Schaller**, Christof / Wien (um 1900) Reisekamera mit Schlitzverschluss
- **Smetena**, Josef-Frantisek / Pilsen (um 1840) Daguerreotypie-Kamera
- **Themsteyr A.** / Steyr
- **Velophot** / Wien (ca. 1890 -?) Strassenkamera
- **Voigtländer** / Wien (1756 – 1849) dann in Braunschweig, Daguerreotypie- Kameras
- **Wachtl** / Wien (1920iger Jahre – 1945) dann keine Plattenkameras mehr, Photogeschäft – Anfangs auch eigene Erzeugnisse
- **Wanaus & Co.** / Wien (ca. 1890 – ca. 1901) Reise- Detectiv- Stereokameras
- **Werner**, A. / Wien (um 1900) Reise- und Kofferkameras